**Владимир Тулупов**

**Из лирического дневника**

2016 – 2020 гг.

\*\*\*

Плывут январские пейзажи:  
Позёмка, белой ватой снег,  
Деревья – воины на страже,  
Бредущий полем человек...

Молчанью вечера внимая,  
В стекло уткнулся пассажир:  
Жизнь проплывает, уплывает...  
Конечный-бесконечный мир...

\*\*\*

Бегу, бегу, бегу, бегу, бегу

по городским и временн*ы*м кварталам –

движением и взглядом. Берегу

секунды и минуты, а вокзалы

промахиваю – мокрая спина…

Бежать, успеть! Куда, зачем? Не знаю.

Чтоб охладить стремленье бегуна,

лицо в студёный омут окунаю….

\*\*\*

Кто мы? Какие мы? Кто знает?

Себя узнаем или нет?

А может, нами кто играет

Иль мы играем? Где ответ?..

\*\*\*

Апрельский солнечный денёк –

и грусть как будто бы уходит,

и на душе светлее, вроде…

А грусть отправилась в тенёк…

\*\*\*

Туманные утра, туманные дни –

и нежно, и грустно, и зыбко…

А то, что нечасто бывают они,

Так это отнюдь не ошибка…

\*\*\*

Робкая зелень, дрожащие тени,  
теньканье птиц, голубой небосвод –  
ты наступило, любимое время,  
и забираешь меня в оборот...

Я просыпаюсь весной очень рано,  
чтоб, отворив на веранде окно,  
вновь подивиться искусству тумана:  
«Как всё в природе изящно, умно...»

\*\*\*

Большие мудрые деревья,

бликует между листьев свет,

пичужек незаметных пенье… –

таков июньских дней портрет.

Покойно, зелено, красиво –

приятен глазу сей пейзаж.

Пусть для кого-то и не диво,

но он – родной, он просто – наш.

Лицо подставлю – лёгкий ветер

его погладит, охладит…

Пером и кистью будь отмечен

природы русской скромный вид.

\*\*\*

**Значимая обыденность**

Милые, милые мелочи –

то, что обычно, всегда,

вовсе не очумелочи:

чай, из-под крана вода,

шорох листвы за окошком,

запах весенней травы,

вкус вологодской морошки…

Всё вдруг исчезнет? Увы…

\*\*\*

**Песня о Воронеже**

Из окна видна дубрава –

милый островок,

знаменитая Застава,

сквер наискосок…

Ты весной хорош и летом

город мой родной –

много я гулял по свету,

да пришёл домой.

ПРИПЕВ:

Зелёный, тёплый, южный город –

вокруг речная канитель,

старинный ты, но вечно молод –

Воронеж, флота колыбель.

Правый берег, левый берег

и Чернавский мост –

этот путь давно измерен,

след маршрута прост:

школа, институт, работа,

милый отчий дом –

каждодневные заботы –

ими я ведом.

ПРИПЕВ.

\*\*\*

Спасибо, дорогой фейсбук –

Ты мне, считай, подставил плечи:

Я видел много грязных рук,

Я слышал дьявольские речи.

Теперь я вижу ясно вас,

Друзья и недруги, – спасибо:

Пока мой разум не угас,

Пора мне сделать некий выбор.

Прощай, содружества мираж,

Прощай, несбывшееся братство!..

Вон бесы уж вошли в кураж,

И воют-пляшут от злорадства.

Лихие люди – чужаки –

На перепутье объявились,

И вдруг достали тесаки,

И вдруг не в шутку замахнулись.

Но кто же в этом виноват?

Мы – сами: путь им постелили…

Не рад я этому и рад:

Они себя всё ж проявили…

\*\*\*

Злобные юли, андрюши и севы,

Злобные дяди и злобные девы,

Злобные над- и злобные под-,

Злобный тусовочно-сворный народ.

Грязные мысли и грязные лапы,

Только привыкшие чистое лапать,

Зря вы поставили совесть на кон –

Знайте, что вы перешли рубикон…

P.S.

Когда таким, как вы, пути открыты –

Дороги будут все дерьмом покрыты

\*\*\*

**Осень**

Нарядная, багряная, дождливая, златая,

промозглая и жёлтая, прозрачная, сухая,

ненастная и юная, туманная, сырая,

студёная, хрустальная и рыжая такая.

Холодная, цветистая, червонная, шикарная

печальная и грустная, чудесная, янтарная,

прекрасная и звонкая, плакучая и терпкая –

назвать тебя как надобно, какой измерить меркою?..

**Из вредных советов декана**

 Если вредный, очень вредный,

самый-самый вредный препод,

вам зачёт опять не ставит,

то признайтесь, что не просто

пропускаете вы пары,

а ночами (да, ночами!)

у постели вы сидите

бедной бабушки-старушки,

что болеет (да, болеет!)

весь семестр, и читать вам

просто некогда, поскольку

эта хворая старушка

вашей требует заботы ежечасно,

еженощно. А теперь что,

за гуманность незачётом вам платить!?..

\*\*\*

Если ты, спеша на пару,

вдруг увидел, как ваш препод,

старый препод поскользнулся

и упал, и распластался,

в корпус вход загородив,

подойди к нему немедля,

улыбнись и громко-громко

(он же, старый, плохо слышит)

отчекань: «Иван Иваныч,

с добрым утром!» и тогда уж,

дань отдавший уваженья,

мимо вахты в раздевалку

ты с друзьями удались.

\*\*\*

По заснеженному полю –

впереди и сзади даль,

ветер вырвался на волю –

путник движется… Ох, жаль,

что не видит серой своры:

хищно клацают клыки,

мелкие забыты ссоры:

«На добычу! Напрямки!»

Звери ринулись, клубится

пылью снежной торный шлях:

«Есть чем нынче поживиться,

будет сшибка в ковылях!»

Шерсть топорщится в загривке

и сверкает жёлтый глаз:

«Не уйти без Бурки-сивки,

будешь взят на этот раз!»

Вмиг распяли, растерзали –

как в ухмылке волчья пасть,

всё, что нужно, облизали,

и в леса – на срок пропасть…

\*\*\*

Подлому малому кажется мало,

чтоб его подлость тем и считало

общество малого –

в белые рядит он подлость одежды

и не теряет при этом надежды:

умники все и тем паче невежды

в белость поверят той белой одежды.

\*\*\*

Как спится им ночами, подлецам,

не мучают ли, часом, их кошмары?

Неужто спят подобно сорванцам,

губами чмокая, не опасаясь кары?..

Как с близкими ведётся разговор,

что говорят жене, отцу и маме –

честны ли с ними или же раздор

чинят, привычной следуя программе?..

Как переносится в глазах коллег укор,

насмешка, ненависть, кивок брезгливый,

пересекается как длинный коридор –

неспешно? воровато торопливо?..

Но, может, пожалеем подлецов –

они ж глупы, они ж непрозорливы,

не знают: будет миг в конце концов,

когда предстанут… станут уязвимы…

*\*\*\**

**Из вредных советов декана**

Если вас клянут как гада

в интернете в соцсетях,

не вступайте в перепалку,

а спокойненько в блокнотик

запишите пофамильно

всех неистовых друзей.

Ведь без них вам было б худо,

ведь без них бы вы не знали,

что такое ложь и подлость –

лишь теперь, профессор, можно

вас учёным называть.

\*\*\*

Когда суета заедает,

И дни убегают грозя,

Когда и во сне не летаешь,

И глупостей делать нельзя –

Заставь себя встать рано-рано,

Лицо повернуть на восток,

Где снова ковёр златотканный

Прошьёт вдруг лучистый поток.

И, может, почувствуешь вечность,

И крови услышишь отток…

За солнцем она – бесконечность,

Лицо поверни на восток…

**Из вредных советов декана**

Если ты на остановке

Долго ожидаешь транспорт,

И толпа из пассажиров

На глазах твоих растёт,

Растолкай скорее бабок,

Чтобы быть у двери первым,

Чтобы в кресло у окошка

Сесть быстрей и в ус не дуть.

И пускай дедуля старый

Над тобой кряхтит натужно,

Он привыкший – пионером

Так, небось, в авто стоял.

\*\*\*

Если ты один в квартире

(Предки убрались на дачу!) –

Заводи скорее магник

И на максимум включи!

Пусть весь двор тебя услышит,

Пусть проснётся и младенец,

Пусть гремит меж этажами

Современнейший музон!

И открой ещё все окна,

Распахни дверь на балконе –

Пусть весь Северный узнает,

Что в трёхкомнатной квартире

И на целом белом свете

Ты как будто бы ОДИН!

\*\*\*

Какое просветленье в небесах,

Как обострились наши ощущенья…

Да, это возвращается весна,

И мы – свидетели перемещенья…

И мы приветствуем переворот,

Движенье льдов и перестук капели –

Природы обновленной поворот,

Чего так ждали и чего хотели!..

\*\*\*

Туча-свинец над Невою,

в метре не видно ни зги,

ветер-животное воет –

снежной причина пурги.

…Ночь пролетела, и утром

солнцем блистает река,

не было бури той будто –

так… пошутили слегка…

\*\*\*

Коктебель, Коктебель, Коктебель,

Я тебя не забуду теперь –

Пусть хоть в мыслях, но знаю, потом

Я вернусь в этот старенький дом,

В этот скромный ухоженный сад,

Чтоб уснуть под жужжанье цикад…

\*\*\*

Голубые горы,

синяя волна,

к чёрту эти споры –

радуйся сполна!

В садике цикады

скрипочки настроили –

лету они рады,

только ты расстроена…

Убежала тучка,

солнышко над морем,

дай скорее ручку

и не дуйся боле.

\*\*\*

Дорога мчится, лес багряный,  
Сентябрьский погожий день,  
Мы едем в Ясную Поляну,  
Прервавши буден дребедень.  
Вот знаменитый дом и флигель,  
Конюшни, кучера изба,  
С пригорка перелесок виден –   
Здесь почва дышит и судьба!  
Здесь не зависим от велений

Трудился бородатый гений…

\*\*\*

Как упоительны в Алуште вечера:

Конгресс, Таказов, Евразийское единство,

На море шторм – нельзя купаться… Что за свинство?!..

Но упоительны в Алуште вечера!

\*\*\*

В кинотеатре «Шторм» показывают «Крым»,

Зал полон, тишина – лишь шепчется Алушта…

Три года – как вчера, и не рассеян дым,

Воспоминанья жгут, и думаешь: «Неужто

Здесь мог начаться бой, на брата шёл бы брат,

И пепел жёг сердца, и море б стало красным,

И стрелки всех часов пошли бы вдруг назад,

И всё, что здесь цвело, цвело, увы, напрасно?»

В кинотеатре «Шторм» закончился сеанс,

В молчании народ бредёт к табличке «Выход»,

Минули два часа, но будто длится транс…

Кто Землю уберёг? Кто? Это помощь Свыше?

\*\*\*

Гуляет в Воронеже рыжая осень,  
Умывшись под утро коротким дождём,  
Любуются люди и небушко просят:  
«А может, с ветрами пока подождём?..»  
Каштан семилистный узорно-наряден,  
И клён словно в золоте рядом стоит  
Средь шумных шоссе и бетонных громадин...  
Так трогает их непричёсанный вид!..

*.*

\*\*\*

Ноябрь насупился: и хмуры облака,  
И тусклы краски, горизонт в тумане.  
Светает поздно, снега нет пока,   
Но веет холодом – природу не обманешь…  
Уснула пашня, охраняет лес  
Её покой до мартовского солнца,  
Дым от ботвы горящей – до небес…  
Таков пейзаж из дачного оконца.

\*\*\*

Золотая осень,

Солнце за окном,

Память вновь уносит

В тот красивый дом.

Помним все моменты –

Было, как вчера:

Вольные студенты, вольная пора…

**Из вредных советов декана**

Если кто желает в тренде,

в самом-самом модном тренде

быть сегодня, то тогда

следует пойти на рынок,

там купить, допустим, джинсы,

очень дорогие джинсы,

и собаке их отдать.

Пусть собака их кусает,

рвёт и всячески валяет

джинсы новые в пыли.

Вы затем их отберите

(если сможете отнять)

и наденьте и пойдите

в них… Всё можно показать

в столь дырявых,

бывших новых,

а теперь как будто старых,

очень старых новых джинсах!

С ветром классно щеголять!

**Плюс пять**

Акварельное стекло:  
скрипнут дворники натужно –   
выйдет веер полукружный...  
А в кабине-то тепло,  
а в кабине дождь не слышен –   
он бушует за и выше...  
Дождь вернулся к нам опять –   
на термометре плюс пять...

**Старшая сестра**

Брат спешит на именины –

На висках уже седины,

Но всё ж помнит наш герой,

Кто за младшего горой

До обеда, до утра…

Это – старшая сестра!

Старшая сильнее,

Старшая мудрее.  
Младший – речонка,

Старшая – река,

Младший – мальчонка,

И на века…

\*\*\*

Ещё войной жила страна –

залечивали люди раны,

но новая пришла весна,

чтоб новые писать романы.

В Поволжье прибыл фронтовик:

красив, в плечах косая сажень,

заветный там нашёл рушник –

им красный угол был наряжен.

В деревне девушка жила

и для любви себя хранила,

и сердце парня обожгла,

и суженого полюбила.

Увёз Василий на Урал

Марию, Маню, просто Машу,

а там и сладкий миг настал:

муж славил юную мамашу.

Был долгожданным детский крик,

была девчушечка желанной,

так мал, но дорог золотник –

салютовал январь бураном!..

А Вера умницей росла,

любимицей отца и мамы,

и вскоре дева расцвела

(и это вовсе не реклама).

Её увидел офицер

уфимским пыльно-знойным летом,

его был точным глазомер –

хвала военным эполетам.

Росла советская семья

на Севере таком далёком –

житейская плыла ладья

в морях отнюдь не одиноко:

ведь вот сегодня дочь и сын,

а также внуки славят Веру,

для юбилейных именин

не устанавливая меру!..

**\*\*\***

Чувство меры – чувство вкуса,

Настоящего искусства,

Без него – источник зла

даже добрые дела…

**Из вредных советов декана**

Если выбрать вам сказали

эффективный студсовет,

вы ж решили, чтобы главной

стала лучшая подружка,

то придётся постараться

и найти на факультете

самых громких и крикливых

делегатов, чтоб они

дружно вместе завизжали,

зашумели, словно клака,

в тот момент, когда начнут все

кандидатов обсуждать.

Только не перестарайтесь,

потому что в шуме-гаме

могут имя не услышать

вашей доброй подружаки,

могут и других фамилий

не услышать, и тогда

всем, конечно же, придётся

вновь на выборы собраться,

а к тем выборам ведь можно

голос вовсе потерять…

**\*\*\***

Если вдруг начальник утром

к вам нагрянет для проверки

или просто так – проведать

вдруг на кафедру зайдёт,

вы навстречу не вставайте,

отвлекаясь от беседы

со студентом ли, с коллегой

(можно даже что-то буркнуть,

отвернуться), и тогда

вас никто, никто (поверьте!)

в подхалимы не запишет –

лучше (нынче это модно)

Хамом грянувшим прослыть!

\*\*\*

Голубое, зелёное, белое –

Краски мая… Весь город в цвету,

И одежды у девушек смелые –

Прикрывают лишь чуть наготу…

\*\*\*

Пришло всеобщее тепло –

салют протуберанцам солнца!

И на душе светлым-светло,

и полон радостью до донца!..

\*\*\*

Из окна – привычный вид,

но сегодня он волнует:

это ветер детства дует,

это память говорит…

Кучевые облака

в голубом бескрайнем небе,

в том краю давно я не был –

так дорога далека…

Там высокий небосвод,

там простор и лес, и поле,

кони в табуне на воле –

жизнь как будто без забот…

\*\*\*

Июньский лес, июньский вечер,

листвы зелёной сочный хром –

пейзаж обычен, даже вечен,

и что же мне в пейзаже том?..

Берёзы, ивы и осины,

и свечки стройных тополей –

столь в скромности своей красивы,

что нет их, кажется, милей…

**Выпускникам**

Вот и прошли ваши годы студенчества,

Да, упорхнули, как птички, они…

Но навсегда с альма-матер повенчаны –

Вы помянёте не раз эти дни.

Вспомните вахту и милые дворики,

И в 130-й сладчайшие сны,

И обязательно шаг свой ускорите,

Вновь в ожидании новой весны.

Новая осень и новая сессия,

Новый экзамен и новый зачёт

Встречены будут достойно и весело –

Верим: придут к вам признанье, почёт.

Сделав карьеру, не больно-то важничайте

И не гнушайтесь писать и звонить,

Вырастут дети и внуки – захаживайте:

Будет и с нами о чём говорить…

В общем, летите вперёд, наши голуби!

Чистого неба и мирной земли!

И берегите журфака честь смолоду –

Недруги чтоб попрекнуть не смогли.

**Медицинские страдания**

***МРТ закрытого типа***

*Мини-поэма*

Надели шлем, засунули в трубу,

закрыли люк, и я как будто в пасти

бесчувственной машины. Ту-ду-бу –

забили молоточки… Да, напасти

такой ещё не чуял организм.

Я – космонавт! Гагарин я, Попович!

Одна лишь мысль: спущусь ли нынче вниз?

Земля, не забывай: здесь – твой питомец!..

В иллюминатор я шепчу: когда,

когда свой путь закончу на орбите!..

Седьмая с потом отошла вода…

Но чу! Я слышу: «Пациент, сходите!»

*\*\*\**

В юности весёлая капель

разгоняла кровь в упругих жилах.

Возвращает старческие силы

капельница нам, увы, теперь...

*\*\*\**

Ортопедический матрас,

ему подобная подушка,

ах, как я поздно встретил вас –

скелета друга и подружку…

*\*\*\**

Потуплены глазки,   
улыбка чуть-чуть –   
лжескромница, маску   
надеть не забудь.   
Иначе увидят   
недобрый твой взгляд –   
про страсть ненавидеть   
уже говорят.   
Где тонко, там рвётся –   
несётся молва,   
пусть дьявол смеётся:   
«Слова – лишь слова…»

\*\*\*

Не жалейте, коль наказан хам,

Даже если – ой! – по-женски жалко.

Для поступка – да! – нужна закалка,

А он этот выбор сделал сам…

\*\*\*

Бывает, всё будто бы против тебя –

восстали нормальные люди,

и кажется мира не будет.

и как переселить себя?..

Как первому выйти с «Прости»,

когда не во всём виноватый –

так в детстве бывало когда-то:

вину чью-то трудно нести…

У каждого правда своя,

но истина всё же едина,

и где она – первопричина,

и кто справедливый судья?..

\*\*\*

Исходит на крик: «Он злопамятный парень!

Да, было: хамил я ему,

да, был в разговоре я с ним фамильярен,

подлизой зато не слыву!..» –

такие всегда хладнокровно унизят,

приняв оскорбительный тон,

добавят с ухмылкой: «Начальник капризен,

а быть толерантным должон…»

**Памяти Николая Караченцева**

А ты для нас, Коля, по-прежнему молод,

Всё так же горяч и зубаст…  
Но настиг и тебя, Коля, молох,

И сверху пришло неумолимое «Баста!»

Ах, как пролетело время, Коля,

Ведь ты для нас всё тот же Старший сын,

Но такая у всех живущих доля…

Ушёл ещё один из настоящих мужчин.

\*\*\*

Боишься телефонного звонка –

так зачастили горестные вести…

Как оказалось, ниточка тонка,

порознь уходим, хоть и жили вместе…

Очередной исчез навеки мир –

он так был прихотливо сшит и скроен,

и я на это мир был так настроен,

хотя других миров он не затмил…

Как много сил, энергии, любви

вложили все – от детской колыбели.

Любили, жили и так жить хотели,

но всё ж ушли, ушли, ушли, ушли…

\*\*\*

Да, да, мы разные планеты:

Венеры – Марсы, Девы – Львы…

Блондинки вы? Так мы – брюнеты!

Блондины мы? Брюнетки – вы!

Но есть шатены и шатенки –

они и внутренне близки,

и не идут стена на стенку

идее битвы вопреки…

Без вас, без нас все было б пресно,

Вы, мы – единство, монолит!

И жить нам с вами интересно,

и счастье нам судьба сулит!

**Из вредных советов декана**

Если вы в автобус сели

с рюкзаком, который сзади,

не стесняйтесь, по проходу

прямо бодро проходя.

Да, заденете старушку,

да, зажмёте в угол деда,

но ведь есть в запасе слово:

«Коль не нравится – такси

вызывайте, дедка с бабкой…».

А на разные упрёки

ничего не отвечайте:

ведь наушники от *Apple*

не пропустят ихний зуд.

\*\*\*

Воскресенье, солнце, тени,

теньканье незримых птиц…

Ах, вы сени, мои сени,

ах, вы сонм любимых лиц!..

Благовещенье святое:

птица радостно поёт,

как положено в устое,

нынче гнёздышка не вьёт.

Вот оно очарованье

вечно радостных седьмиц,

и влюблённых воркованье

голубей и голубиц…

**Романс-подражание**

Мой поезд мчал в ночи, но глаз я не смыкал –

волнение в груди, вскипая, долго длилось…

Прижавши лоб к стеклу, его я охлаждал –

твоё лицо опять, мерцая, мне явилось.

Вот утро настаёт: зарделись облака,

мечтание ушло – как дымка, испарилось.

Опять настанет ночь – дорога далека,

и вновь печаль придёт: ведь ты всего лишь снилась…

**Отцу**  
 *Мне у могилы не просить участья.  
 Чего мне ждать?.. Летит за годом год.  
 – Отец! – кричу. – Ты не принёс нам счастья!.. –  
 Мать в ужасе мне закрывает рот.*

***Юрий Кузнецов***

Я тоже мог тогда сказать, что права нету умирать

у молодых отцов – детишек трое…

Мы горько плакали скорбя: ведь так любили все тебя,

и разве горе искреннее скроешь?..

Но у могилы и теперь, когда открыта в вечность дверь,

я не прошу какого-то участья,

и вновь на карточку глядя, и ран твоих не бередя,

шепчу: «Отец, ты всё ж принёс нам счастье!»

\*\*\*

***А.К.***

И снова ночь, и свечи гаснут,  
теперь те свечи не зажечь –  
огонь неумолимо властно  
всё завершил, и каплей стечь  
осталось крохам стеарина –  
ничто не вечно под луной,  
как ни светил, но всё же сгинул,  
укрывшись теменью ночной.  
Как тяжко, как обидно, горько –  
уже ни искры, ни луча,  
уже не сможешь глазом зорким  
схватить мгновение шутя…

\*\*\*

*Пятница, суббота, воскресенье –*

*Нет у нас от старости спасенья…*

***М. Светлов***

Вновь отрываю лист календаря –

ну как же он стремительно худеет!..

Никто, никто – ни ты, ни он, ни я –

секретом времени обратным не владеет.

…Вот в кресле парикмахерском сижу –

пусть плёнка кинохроники стрекочет:

с задорным чубчиком весёлый выхожу,

а здесь «под ноль» – и улица хохочет…

«Канадка», «Ёжик», «Бокс» и «Полубокс» –

со стилем современным примиренье…

Но не о моде речь (в ней я не ортодокс),

о зеркалах – свидетелях взросленья…

**Из вредных советов декана**

Если похудеть мечтаешь – оформляй командировку:

ведь пока её оформишь, семь потов с тебя сойдёт!..

Поначалу заполняешь заявление на бланке,

с ним к начальнику прямому правишь стопы в кабинет,

после к заму, и тогда уж уезжаешь в главный корпус,

где тебя с бумагой этой люди с подписями ждут –

в ПФО, в отделе кадров, в канцелярии и в кассе,  
два проректора, бухгалтер и, конечно, плановик…

Коль на месте будет каждый, до обеда непременно,

все инстанции обегав, сможешь клич издать победный

римского легионера «Бар-рр-ра!», «Бар-рр-ра!»,

что по-русски означает слово громкое «Ура!»…

Ну а если закавыка (кто-то кой-куда слинявши) выйдет,

лучше не сердиться, не бурчать, не хмурить брови:

ведь трусцою бег полезен, особливо вверх и вниз…

\*\*\*

Время голых королей,

время мыльных пузырей,

время формы, время клипов,

время телевизионных криков,

бюрократии и блата,

двоемыслия и злата.

Время мы не выбирали –

диалектика спирали…

**\*\*\***

Мне вчера приснился первый снег,  
белый-белый, нежный и летучий –  
видимо, приятным был ночлег,  
нас согревший, спрятавший от тучи.  
Тот, во сне, был мягкий, шерстяной,  
а наутро: что там у порога?..  
Нет, не тот, не изо сна, не мой –  
слякотный, испортивший дорогу…

**Из вредных советов декана**

Если подошла маршрутка,

если в ней народу много,

ты ж спортсмен – так не теряйся,

а в серёдку протолкнись!

А потом смартфон любимый

вытащи и в микрофончик

громко-громко, чтоб в натуре

все зажухлись, проори:

«Я в маршрутке еду чилить[[1]](#footnote-1),

еду в рестик[[2]](#footnote-2) – шняжка[[3]](#footnote-3)! Жиза[[4]](#footnote-4)?

Инфасотка[[5]](#footnote-5)? Лан[[6]](#footnote-6), братуха!

Заброню[[7]](#footnote-7)! Ору[[8]](#footnote-8)! Ты сасный[[9]](#footnote-9)!

Ты в натуре оч[[10]](#footnote-10), ты сасный:

в жизни шаришь! Зашибись!»

Если ж кто-то тебе скажет:

«Сорри, ду ю иностранец?»

Отвечай: «Я так щас дуну –

Под сиденье улетишь!»

И тогда, конечно, сразу

вся маршрутка вмиг затихнет –

все тебя зауважают: мол,

Грядущее идёт!

\*\*\*

Не надо негодяям потакать –

они играют по своим законам,

отчёт давая бесам и драконам.

Их честным людям сроду не понять.

\*\*\*

Январская Алушта без снега, но в огнях,

а допинга не нужно – народец на бровях:

на сцене буйный рокер глотает микрофон,

пенсионеры в шоке – гуляет тестостерон!..

А запах чебуреков, а дым от шашлыка

смущают человеков, как пуля у виска...

А ёлка рядом с пальмой, шампанского волна... –

всё так парадоксально!.. И всё ж: до дна! до дна!

**Гимн Алушты**

Луста, Алустон, Алушта,

древний город, древний край –

твой народ великодушен!

Город славный, процветай!

Будь в веках, любимый город –

небо, солнце и песок,

пляжи, перевалы, горы,

с моря свежий ветерок!

Ты – курорт неповторимый,

голубой дельфиний край!

Ты – душа, надежда Крыма!

Славный город, процветай!

\*\*\*

Слушайте море, слушайте море,  
говор таинственный волн,  
тех, что спокойны лишь на просторе,  
там, где качается чёлн.  
Здесь же они говорят о разлуке,  
сердятся, шепчут, грустят  
или твердят: «Да возьми ж себя в руки!..»,  
а непослушным грозят...

*\*\*\**

Мгновения, минуты счастья –

вот что оправдывает жизнь.

Над ними ведь никто не властен –

они – твои. Тем и гордись…

\*\*\*

Апрельские робкие тени

и робкая зелень весны –

мы этого ждали, хотели

и звали в зыбучие сны.

Как шёпотно, ласково, тихо

на нашей уставшей земле –

исчезло внезапное лихо,

оставшись в сыром феврале.

Не порваны тонкие нити,

когда-то связавшие нас:

и солнце ликует в зените,

и искорки смеха из глаз…

\*\*\*

Ах вы, сети мои, сети,  
социальные мои,  
сети клёвые, рублёвые,  
компьютерные!

Как и мне по вам, по сетичкам,  
не хаживати,  
мне мила друга за рученьку  
не важивати!

Выходила молода  
за новые ворота,  
выпускала сокола  
из правого рукава.

На полётике соколику  
наказывала:  
«Ты лети, лети, соколик,  
высоко и далеко,

и высоко и далёко,  
на чужую сторону;  
на чужой на сторонке  
грозен вирус тот живёт.

Он грозен, сударь, грозен,  
он не милостивой:  
не пускает молоду  
поздно вечером одну.

Я не слушала врачей,  
тех экспертов-москвичей.  
и теперь вот мир спотешу,  
что корону ту ношу.

Не послушалась врача –   
и нажила сморкача…

\*\*\*

Апрель какой-то нынче хмурый –

весне в зачётку ставим минус:

нам принесла заморский вирус…

Народ в квартирах бродит снулый.

\*\*\*

Он цедит брезгливо об «этой стране» –

другую, скажу, поищи…

И будет вопрос здесь уместен вполне:

«Шанель» снова капнули в щи?..

1. *Чилить - отдыхать, бездельничать* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Рестик – ресторан.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Шняжка – что-то приятное.* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Жиза – жизненно (да, так!).* [↑](#footnote-ref-4)
5. *Инфасотка - достоверная на 100 % информация.* [↑](#footnote-ref-5)
6. *Лан – ладно, хорошо.* [↑](#footnote-ref-6)
7. *Заброню – забронирую.* [↑](#footnote-ref-7)
8. *Ору – смеюсь.* [↑](#footnote-ref-8)
9. *Сасный – привлекательный, милый.* [↑](#footnote-ref-9)
10. *Оч – очень.* [↑](#footnote-ref-10)