**Владимир Тулупов**

**Из лирического дневника**

2014 – 2015 гг.

\*\*\*

Я – Лошадь,

уставшая Лошадь,

точнее, я – Конь,

Конь – трудяга хороший,

но нынче усталый,

но нынче взъерошен,

как будто на части

коняга раскрошен…

\*\*\*

Наш зимний парк,

наш старый зимний парк…

Веранда вся в снегу…

Пропархивает птица…

Примчались мы сюда,

дыханье – белый пар…

И иней на ветвях,

и иней на ресницах…

Молчание небес,

молчание дерев,

и только шорох шин

машины запоздалой…

И молча мы стоим,

дыханьем обогрев

друг друга, –

два в одном…

А времени так мало…

\*\*\*

Явил вновь холодность апрель:

как англичанин – сух и сдержан…

Уже не радует капель,

еще и зною не подвержен

мой город…Трепетный пушок

на деревцах возник зелёный…

Бежит за ворот холодок,

как ручеёк воды студёной…

\*\*\*

*.*

Ах, эти запахи весной!

Они даруют обещанье,

Что впереди не летний зной,

А тёплых дней очарованье,

И тихих тёплых вечеров,

И у реки свиданья с зорькой.

Походных на лугу костров…

Всё это вызвал запах стойкий

Куста сирени на пути

К служебным хлопотам. Работа…

И надо в кабинет идти,

И быть с природою охота….

\*\*\*

Нет, не стучит и не бьёт в его сердце

пепел Одессы:

не христианином был, не иноверцем,

попросту – бесом…

Утром встаёт и по улочке южной

мирно шагает,

в белой сорочке – костюм отутюжен,

горя не знает:

завтрак, обед, тихий час, наконец –

сытный ужин,

чей-то сынок, брат и муж, и отец –

всем-то он нужен…

Всем он доволен – жизнь удалась! –

пляшет и свищет,

не обернется – что за напасть? –

на пепелище…

*24 июня 2014 г.*

\*\*\*

*Вадиму Кулиничеву*

Сердечный милый друг, тебя давно уж нет,

но помню, как сейчас, блаженную улыбку,

да-да, киваю вслед – ведь нету в том убытку,

что будто верю я: прошёл парад планет…

И он прошёл как раз над городом твоим,

и ауру создал: здесь расцветать талантам!

Что делать было нам, беспечным аспирантам,

другого дела нет, как не мечтать двоим…

А нынче я иду по улице твоей,

она, ты знаешь, друг, становится всё краше,

и улыбаюсь я словам тогдашним нашим,

но правы ж были мы с тобою, друг, ей-ей!

Жив город и театр, и новые поэты

нам дарят каждый год прекрасные стихи,

художники кладут точнейшие мазки –

всё так, как ты мечтал, и лишь тебя здесь нету…

\*\*\*

Я родом из детства, я родом из детства –

От этого мне никуда ведь не деться…

А мне и не надо, я там поселён,

В том времени милом, когда был рождён,

В том городе старом, на улице бедной,

Где люди дышали тем духом победным,

Где каждый мужчина носил галифе…

Там папа с роднёю сидит подшофе,

Там мама идёт в крепдешиновом платье,

Там счастлив я, к ней попадая в объятья…

\*\*\*

Всё меньше людей, что любили тебя,

любили тебя бескорыстно.

Уходят родные, уходят друзья,

и жизнь протекает так быстро…

А в теле большом всё живёт мальчуган,

а в теле больном ты – мальчишка,

Но в чьих-то глазах ты давно старикан,

проживший и дни, и умишко…

\*\*\*

**Если б не было войны…**

Неброские краски уставшей зимы:

нет солнца, туман и позёмка.

Пейзажу под стать едем грустные мы,

друг с другом общаясь негромко.

Въезжает автобус в один городок:

ухабы, проулки, домишки...

Когда б не война, градом стать бы он смог

на зависть другим городишкам.

Но видно, как бьется из всех своих сил –

так хочется стать современным!

Он станет. И он ничего не забыл –

у Россоши память отменна…

\*\*\*

Наш мир заполнен мелочами,

нередко тщетной суетой,

возможно, глупыми вещами,

но этот мир – и твой, и мой:

светящийся на солнце лист,

смешное теньканье пичуги,

за окнами зовущий свист,

и ветреный порыв упругий,

арбузный запах, шорох шин,

молчание седых вершин,

ультрамарин морской волны,

из детства мамины блины,

электровоза звук густой –

останутся ли в жизни той?..

\*\*\*

Успейте человеку позвонить,

Особенно когда он сильно болен,

Когда в движениях совсем не волен,

Но хочется ему поговорить.

Успейте человеку позвонить:

Он ждёт звонка, он рядом с телефоном –

Жизнь за окном проходит будто фоном,

А он так хочет, очень хочет жить…