**Тест по итогам дисциплины «История зарубежного и отечественного кино» (направление «Телевидение», 6 семестр)**

*Правильными могут быть два ответа.*

**1. Днём рождения считается:**

1. Публичная демонстрация кино в Париже в марте 1895 г.
2. Коммерческий киносеанс в декабре 1895 г.
3. Демонстрация фильма «Политый поливальщик» в июле 1887 г.
4. Открытие первого киноателье в августе 1898 г. в Монтре, недалеко от Парижа.

**2. Первым звуковым фильмом является:**

1. «Певец джаза».
2. «Поющий дуралей».
3. «Огни Нью-Йорка»
4. «Путёвка в жизнь».

**3. Режиссёр фильмов «**[**Малыш**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%2C_1921%29)**», «**[**Золотая лихорадка**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%B0_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29)**», «Цирк», «Огни большого города»:**

1. С. Б. Де Милль.
2. М. Сеннет.
3. Ч. Чаплин.
4. М. Линдер.
5. **Течение авангарда в 1920-е гг. возникло в стране:**
6. США.
7. Франция.
8. Италия.
9. Германия

**5. Способ организации пространства в кадре, когда оно разделено на ярко выраженные первый и второй планы, резко отличающиеся по крупности, называется:**

1. Глубинная мизансцена.
2. Перемена крупности.
3. Кадроплан.
4. Оптическое движение.

**6. «Золотой век Голливуда» завершился в:**

1. 1938 г. (начало процесса против *Paramount Pictures*).

2. 1948 г. (решение Верховного суда США о разделения кинопроизводственных мощностей и кинотеатров *Paramount Pictures*).

3. 1951 г. (вторжение на американский кинорынок британской компании *[Decca Records](https://ru.wikipedia.org/wiki/Decca_Records%22%20%5Co%20%22Decca%20Records)*).

4. 1954 г. (отделение кинотеатров от киностудий в США).

**7. В этом городе в1929 г. в СССР был открыт первый кинотеатр:**

1. Москва.

2. Ленинград.

3. Киев.

4. Минск.

**8. Режиссёр фильмов «Стачка», «Броненосец “Потемкин”», «Александр Невский», «Иван Грозный»:**

1. В. Пудовкин.

2. А. Довженко.

3. Я. Протазанов.

4. С. Эйзенштейн.

**9. Картина Жан-Люка Годара «На последнем дыхании» относится к направлению, называемому:**

1. Единое кино.

2. Новая волна.

3. Неореализм.

4. Антинеореализм.

**10. Лауреатом «Золотой пальмовой ветви» Международного Каннского фестиваля стал фильм:**

1. «Летят журавли» М. Калатозова.

2. «Судьба человека» С. Бондарчука.

3. «Дом, в котором я живу» Я. Сегеля и Л. Кулиджанова.

4. «Мир входящему» А. Алова и В. Наумова.

**11. Автор фильмов «Конформист», «Последнее танго в Париже», «Двадцатый век»:**

1. Ф. Антониони.

2. П. Пазолини.

3. Б. Бертолуччи.

4. М. Феррери.

**12. Факторами, повлиявшими на развитие американского кино в 70-х годах ХХ века являются:**

1. Изобретение системы объемного звука
2. Переосмысление темы насилия в обществе
3. Ориентация отрасли на молодежь
4. Государственная поддержка кинематографа

**13. Кто не является представителем постмодернизма второй половине 1980-х гг.**

1. Р. Фасбиндер.
2. С. Спилберг.
3. П. Гринуэй.
4. Э. Кустурица.

**14. В классификацию медиакритики по субъекту не входит:**

1. Профессиональная медиакритика
2. Массовая медиакритика
3. Блоговая медиакритика
4. Академическая медиакритика

**15. К содержательным критериям медиакритики не относятся анализ, интерпретация и оценка:**

1. Медийного содержания
2. Этических проблем
3. Личности журналиста
4. Экономики информационного производства

**16. К режиссерам-постмодернистам относят:**

1. Андрея Тарковского
2. Девида Линча
3. Луиса Бунюэля
4. Девида Финчера

**17. Перестройка в советском кинематографе началась с:**

1. Пятого съезда кинематографистов СССР
2. Смерти Андрея Тарковского
3. Декрета ЦК КПСС о поддержке молодых режиссеров
4. Амнистии осужденных кинематографистов

**18. Самым посещаемым российским фильмом конца 80-х стала картина:**

1. «Калина красная»
2. «Война и мир»
3. «Маленькая Вера»
4. «Любовь и голуби»

**19. Основными чертами мейнстрима являются:**

1. Использование последних технических новинок кинопроизводства
2. Сохранение стереотипов
3. Создание новых культурных кодов
4. Ориентация на профессиональное сообщество

**20. Компьютерная анимация зародилась в:**

1. США
2. Новой Зеландии
3. Франции
4. Канаде

**Ключ к тесту по «Истории зарубежного и отечественного кино»**

1.2; 2.1; 3.3; 4.2; 5.1; 6.4; 7.2; 8.4; 9.2 и 9.4; 10.1; 11.3; 12.2; 13.4; 14.3; 15.3; 16.2; 17.1; 18.3; 19.1 и 19.2; 20.4