**История зарубежного и отечественного кино**

Условия получения зачёта:

* Посещение лекций (в случае пропуска отработка в виде реферата)
* Подготовка доклада с презентацией о творчестве какого-либо отечественного режиссёра или актёра
* Подготовка доклада с презентацией о творчестве какого-либо зарубежного режиссёра или актёра
* Участие в спецвыпуске «ТИК» (телевидение и кино) или в работе КЖ (киноклуба журфака) с организацией дискуссий.
* Рецензии на современный отечественный и зарубежный фильм (выбор преподавателя)
* Рецензии на современный отечественный и зарубежный фильм (выбор студента)
* Анкета
* Итоговая контрольная работа

**Темы рефератов для отработки:**

1. Рождение кино.
2. Мировое и отечественное кино 1920-х гг.
3. Мировое и отечественное кино 1930-х гг.
4. Мировое и отечественное кино 1940-х гг.
5. Мировое и отечественное кино 1950-х гг.
6. Мировое и отечественное кино 1960-х гг.
7. Мировое и отечественное кино 1970-х гг.
8. Мировое и отечественное последних десятилетий XX века.
9. Мировое и отечественное третьего тысячелетия: тенденции развития.

**Анкета:**

Смотрите ли Вы кино?

*Да Нет*

Где предпочитаете смотреть кино?

 *В кинотеатре По телевизору По компьютеру*

Почему Вы смотрите кино?

*Отдыхаю Развлекаюсь Просвещаюсь*

Какое кино Вам больше нравится?

*Отечественное Зарубежное Не определился (-лась)*

Если отечественное, то почему?

Если зарубежное, то почему?

Какие отечественные фильмы Вам запомнились?

Какие зарубежные фильмы Вам запомнились?

Каких отечественных режиссеров Вы выделяете?

Каких зарубежных режиссеров Вы выделяете?

Каких отечественных актеров Вы выделяете?

Каких зарубежных актеров Вы выделяете?

Какие жанры Вы предпочитаете?

*Драма Мелодрама История Детектив Комедия Боевик*

*Приключения Ужасы*