

*Города,
где я бывал...*

Картины и стихи
Владимира Тулупова



Воронеж, 2011



У городов бывает запах –
 значит, город тоже организм!
 Кожа у него, глаза и лапы,
 не лишен сомнений и каприз...
 Подружиться с городом непросто,
 городу потобиться не всяк:
 можем в нем родиться, жить лет до ста –
 да вот не подружиться никак...
 Город как собака – чует наших,
 в кровь дерётся город за своих,
 то есть много соли, много каши
 съесть с ним надо, скушать за троих...
 Город – женщина, что точно знает,
 если любишь искренне её,
 если нежно трогаешь, ласкаешь,
 если шепчешь: мой, моя, мой...
 Город отзывается на ласку
 и берёт любимых под крыло...
 Город-запах, город-галос, краска-
 город, счастье и зло...



- В земный день на Большой дворенской, Воронеж (холст, темпера)
 - Улица Красная, Краснодар (холст, масло)
 - Ливень в Ельце (холст, темпера)
- На обложке:
- Осень на Пушкинской, Воронеж (холст, темпера)
 - Зима на Плевановской, Воронеж (холст, масло)

*Жизнь мая – двадцатый пятый поезд,
комфортабельное куте...
Я заранее в нем устроюсь,
и устройю всё по себе:*

*Разложу аккуратно вещички,
Облажусь я в дорожный костюм...
Ну когда ж тепловозик засвищет,
ну когда ж зазвучит ноктюрн?*

*Вот уже миновали море,
и берёз отошла черед –
Я в дороге – и я спокоен,
дорогие мои поезда.*

День прощальный, хмурый, межсезонный
–*

*Осенью нахмуло как-то вдруг...
Скоро, скоро поезд многотонный
Увезёт тебя далёко, друг.*

*Город древний – и родной, и тёмный –
Встретит и печально лишь вздохнёт...*

*Снова день наступит беспокойный,
И тоска как будто отойдёт.*

*Только иногда кальнёт у сердца,
Жар воспоминания обдаст...
Оглянувшись, ты прикроешь дверцу...
Не грусти – увидимся, бог даст.*

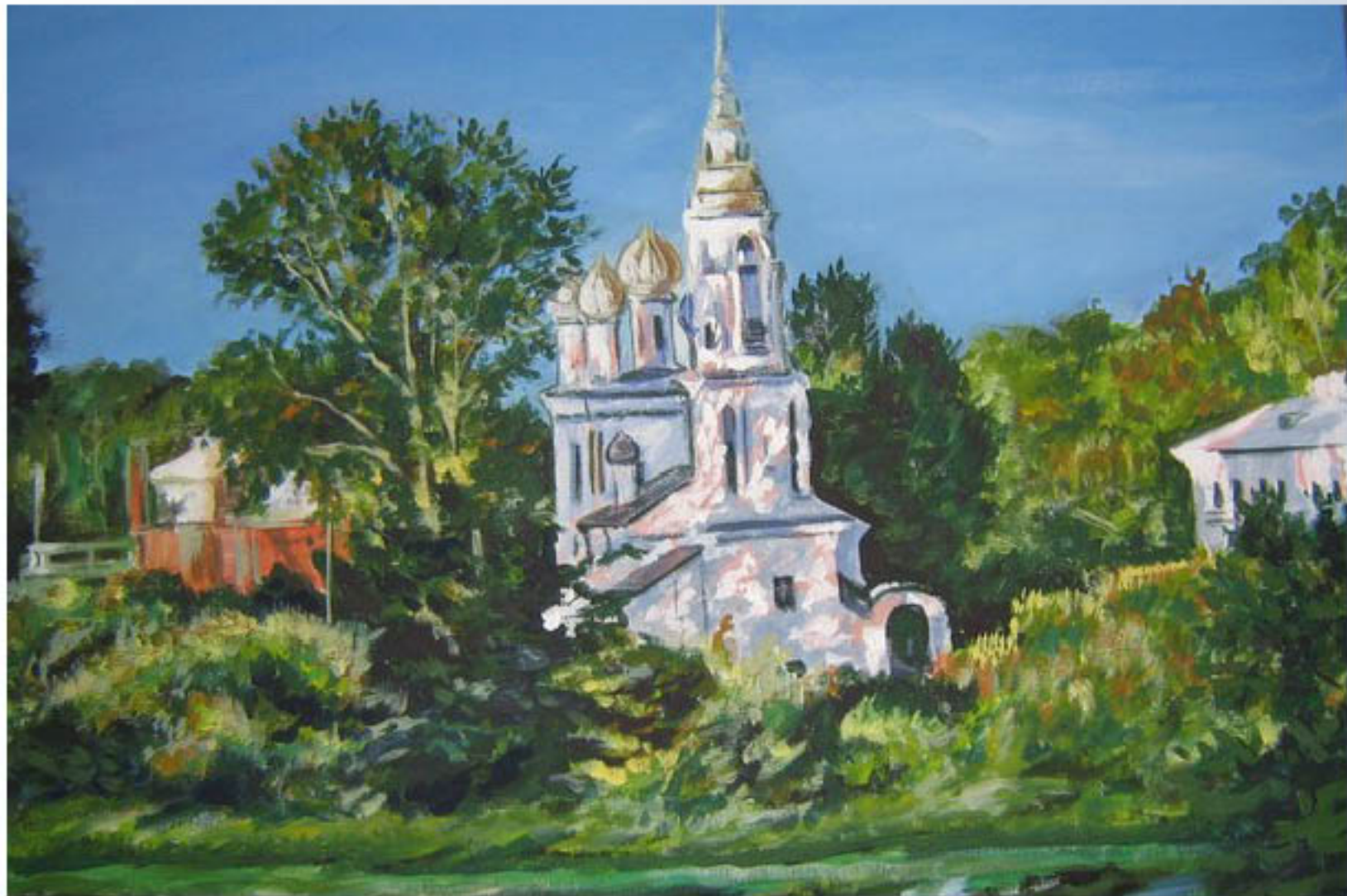
*В бетонно-каменных темницах
что чаще человеку снится?
Вода, деревья, небо, птицы
и бег – из детства – калесницы...
Проснувшись, хочет вновь забыться
и в сон вторично погрузиться,
где отражением водица
играет, плещется, искрится.
Пьёт и не может все напиться...
Криница вечностью струится...*



- Анисов мост, Санкт-Петербург (холст, масло)
- Карлов мост, Прага (бумага, акварель)

- У Виллы, Таврия (холст, акрил)
- Ночной отель, Тунис (холст, акрил)
- Вид на замок, Будибуриг (холст, акрил)





• Среbnиcкoй xpaм, Bолгoдapcк (xoлcт, тeмпepa)



• Свято-Троицкий храм, Володые (холст, темпера)



*Тихо мимо городка
Нас несёт река Ока –
Теплоходик старенький,
Не большой, не маленький.
Людом праздничным корма
Перегружена весьма,
В галубой рубашке
Там и я вчерашний...
Свадьба вышла на Оку:
Внемлет радостно гудку –
Разряжая скуку,
Капитан дал звуку!
На хорошей, на ватне,
На серьёзной глубине
Загорают рыбаки,
Почитатели Оки.*

*На высоком берегу
Храмы и лабазы,
Мы Касимов на бегу
Видели три раза:
После ливня тёплого
Тротуары мокрые,
Лужицы сверкают,
Небо отражают.
Но покинув городок,
Вырвались на валю:
Обдувает ветерок –
Мы бредём по полю...
В пале небо высоко –
Посетили грёзы...
Нам покойно и легко,
Так откуда ж слёзы?..*



*Смешное название – Вербилки
и тёплые, тёплые дни...
Вот же они на снимках
и на картинках – смотри!
Счастье такое хрустальное –
пальчиком лёгонько тронь,
кабриком моментальным
высвети, спрячь в ладонь...*

Подмосковье:
• Деревня на реке
• Заросший пруд
• Домик
• Солнечная аллея





*Вот опять я знакомым маршрутом иду,
Оживают события, чувства –
Так от века написано нам на роду:
Жить и прошлым, что тоже – искусство...
Отгуляв, город словно устал и притих:
Хоть огни сохранились на ветках,
Но уже не услышишь браурный мотив,
Не доносится речь без умолку...
И в душе, как на улицах, пусто теперь,
Сохранились обрывки мелодий.
Здесь взаправду любили, страдали, поверь,
Но скажи, что осталось в итоге?..
В том магическом круге у Красных ворот
Что задумать, бросив монету:
Продолженье дороги, крутой поворот
Иль без цели скитанья по свету?..*



Вновь с дорогой-подругой заведу
я беседу –
Из Воронежа в Курск на денёчек
поеду.
По бокам, как в охране, все
сталбы-корамысла,
В этом скромном пейзаже
статько скрытого смысла.
Вот осины-решницы в виде лесо-
полос,
И лишиться потяны в марте
белых волос...
Как покойна земля перед новым
зачатьем,
Скоро весенние воды затемнят её
платье,
И под солнцем горячим жди
зелёные всходы,
А потом принимай долгождан-
ные роды!

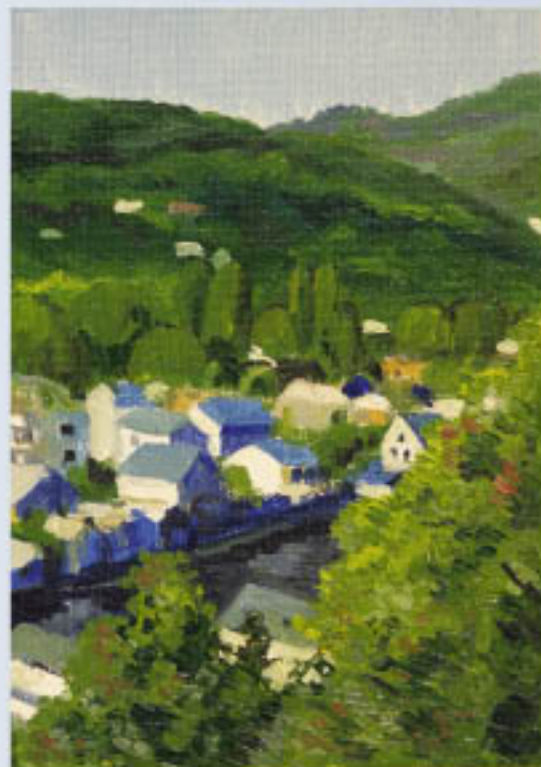
Машинка «Ока»,
водитель-лихач,
шансон из колонок унывный...
На сердце тепло
такое – хоть плачь,
и память вальсует призывно.
Из детства и небо
в седой пелене,
и лошади в земной упряжке,
И чудится вдруг
и видится мне
такой же поселок-двойняшка...
Такая же позёмка,
такая же гора,
такие же вёглы и вязы,
Такая же на перекутье пора
весны, не пришедшей к нам
сразу:
Еще далеко
до веселых ручьев,
еще поморозит нам уши...
Но солнце бунтует –
его на засов
не спрячешь –
и греет нам души!



- Собор над рекой Осина, Елец (холст, акрил)
- Весеннее отражение, Марьино, Курская область (холст, акрил)
- Снежные шубы, Старый Оскол (холст, масло)



*Эти блики, переливы переменчивой волны,
и приливы, и отливы вечным таинством полны...
Так всегда неуловимо – краски гугает мой –
море. Море горделиво думлы думает свои.
Удивляет бирюзою и лазурью голубой...
Под обманчивой волною вечный чудится покой,
но, лишь облако прикроет белизной спящий диск,
на секунду мне откроет тьмы и тьмы, где бездны низ.*



- Брис, Керч (холст, темпера)
- Города у моря, Датомиас (холст, масло)
- Вид на Новороссийск, Кабардина (бумага, акварель)
- Белый город, Тунис (бумага, акварель)
- Дачный домик, Керч (холст, масло)
- Волна, Ай-Петри (холст, масло)
- Хмура, Датомиас (бумага, акварель)





• Старый дом, Уфа (бумага, акварель)

Дождь перестал, лишь капли с крыши
ритмично отбивают такт.
И солнце забралось повыше –
блистает в лужицах... Экстракт
воды и глины щепку кружит –
кораблечик детский, верный пёс,
с которым Вовка очень дружен,
в колёнки тычет мохрый нос...
С крыльца соседний дворик виден,
татарка вынесла кумыс –
начала дня факт очевиден,
дню новый старт как будто дан.
На кухне вкусно пахнет кашей,
блинами, тёплым молоком,
и за столом семейство наше,
и образа под потолком...
День выходной: какое счастье
идти по улице сурьбой!
Прошло короткое ненастье,
и неба кумал – гадубой...

Я вернулся в свой город, но он не знаком...
Он не хуже – значительно лучше,
но повеяло вдруг на меня холодком –
город мой оказался беззвучным...
Город мой, город мой, почему ты немой?
Почему мы друг другу не рады?
Может быть, потому, что ты стал до-
рогой:
украшают тебя эстакады
и гиганты-дома, и билборды реклам,
и авто на шикарных развязках?
Поделён ты во мне навсегда пополам:

*Старый – Новый, в неоновых красках.
Ты сегодня, увы, не со мной говоришь
и ныне ведешь диалоги,
ты все больше похож на Берлин или
Париж –
вид вполне европейский, по моде.
Но я так не хочу отдавать, отпустить
тот – из памяти: тихий, нескладный.
Ты позволишь тебя иногда вспомнить
деревянными и низеньким, ладно?..*



х х х

*Вот дом, построенный давно,
добротой, по тогдашней моде –
в нём до сих пор ещё тепло
при самой пасмурной погоде.
Так много разных глаз и лиц
мелькало в этих старых окнах,
так много радостных страниц
запечатлели эти стёкла...
Но и болел наш добрый дом,
о чём напоминают щели –
как знак прошедших похорон
под звук тоскующей метели.
Годами вечная вода
подтачивала его ситы
и ветер сильный иногда
на крепость проверял стропила.
Иная музыка теперь
звучит в квартирах – стало тише:
не хлопает в парадной дверь
и громких криков не услышимь...*



- На родне (бухта, темпера)
- На вершине (холст, темпера)
- Земля на Южном Урале (холст, темпера)
- Ангель (холст, акрил)





*Прага – город в табакерке,
Город кукольный такой...
Странный град – по нашей мерке,
Град музейный, не жилой...*



- Воспоминание, Чехия (холст, темпера)
- Итальянские Этюды, Прага (холст, темпера)
- Поворот реки, Чешский Крумлов (холст, темпера)



Мне нравится, нравится дождь, хоть
и промок до нитки –
приходит без спросу, когда не
ждешь... И всё же улыбки,
вызывает у горожан (если недалгий и
тёплый) –
у петербуржцев и парижан... Давиль
Париж мокрый!
Давиль Воронеж чистый, в потоках
летней воды,
улытый, в каплях искристых до са-
мой первой звезды!..
от сложностей и неудач, от суеты и
заботы,
спрячь меня, дождь, спрячь – устав-
шего от работы...

- Из окна, Воронеж (золот, место)
- В Кольцовском парке, Воронеж (золот, температура)



Ещё вчера деревья были голы –
лишь почки набухали на ветвях,
а нынче зеленью покрыты дагы,
листва скрывает заполомных птиц.
А те поют незримо в новых куцах,
приветствуя рождающийся день –
Весна пришла! И солнца ранний лучик
щекачет, загоня в угол тень.
Играет солнце на стекле оконном,
берёзы томные ещё как будто спят,
но в городе подслеповато соннам
готовится невидимый обряд.
Рабочий люд идёт на остановки,
моторы пробуют лениво шофера...
День настает и требует сноровки
для скромных дел, оставленных вчера.





Об авторе:

Тулупов Владимир Васильевич родился в Уфе. Закончил филологический факультет Башкирского госуниверситета по специализации «Журналистика», затем - аспирантуру в Воронежском госуниверситете. В 1982 г. защитил кандидатскую, в 2000 г. - докторскую диссертации. Сегодня доктор филологических наук, профессор В.В. Тулупов заведует кафедрой рекламы и дизайна, является деканом факультета журналистики ВГУ.

В прессе - с 1972 года, в вузе - с 1977 года.

Автор более 300 научных и научно-методических публикаций, а также художественно-публицистических и художественных книг («Нечаянная книжка», «Здравствуй, грусть!», «От января до января», «Час дождя» и др.). Персональные выставки живописных работ В.В. Тулупова проходили в Воронежском государственном университете и Воронежском художественном училище.

E-mail: vlvtul@mail.ru



- Валунки, Самара (бумага, темпера)
- «Из-за острова на стрежень...», Самара (бумага, темпера)