**Краткий список литературы**

**по «Истории зарубежного и отечественного кино»**

* Великие кинорежиссеры мира. – М., 2012.
* Великий Кинемо: Каталог сохранившихся игровых фильмов России (1908-1919). – М., 2002.
* История зарубежного кино: в 3 т. – М., 1965-1981.
* История советского кино, 1917-1967, в 4 т. – М., 1969-1975.
* Кино: Энциклопедический словарь. Гл. ред. С.И. Юткевич, М., 1987
* Нечай О.Ф. Основы киноискусства. – М., 1989.
* Разлогов К. Мировое кино. История искусства экрана. – М., 2013.
* Рошель Л.М. Дзига Вертов. – М., 1982.
* Садуль Жорж. Всеобщая история кино. – М., 1958.
* Селезнева Т.Ф. Киномысль 1920-х годов. – Л., 1972.
* Теплиц Ежи. История киноискусства. В 4-х томах. – М., 1968-1974.
* Шкловский В.Б. Эйзенштейн, М., 1973
* Янгиров Р.М. «Рабы Немого»: Очерки исторического быта русских кинематографистов за рубежом. 1920–1930-е годы. – М., 2008.
* Янгиров Р. М. Другое кино: Статьи по истории отечественного кино первой трети ХХ века. – М., 2011.

**Библиографический список**

**по «Истории зарубежного и отечественного кино»**

* Бонгард С.А. Достижения и перспективы техники цветной кинематографии (рус.) // «[Техника кино и телевидения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE_%D0%B8_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F)» : журнал. — 1967. — № 10. — С. 23—29.
* Великие кинорежиссеры мира. – М., 2012.
* Великий Кинемо: Каталог сохранившихся игровых фильмов России (1908-1919). – М., 2002.
* [Голдовский Е. М.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%95%D0%B2%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) От немого кино к панорамному / Н. Б. Прокофьева. — М.: Издательство Академии наук СССР, 1961.
* Гордийчук И. Б., Пелль В. Г. Раздел X. Киноплёнки, их фотографические свойства и процессы изготовления фильмовых материалов // Справочник кинооператора / Н. Н. Жердецкая. — М.: «Искусство», 1979. — С. 354—392.
* Гребенников О. Ф.. Глава IV. Запись и воспроизведение цветного изображения // Основы записи и воспроизведения изображения / Н. К. Игнатьев, В. В. Раковский. — М.: «Искусство», 1982. — С. 162—201.
* История зарубежного кино: в 3 т. – М., 1965-1981.
* История кинематографа / Часть 9: Кино и телевидение (1994–…) –
* http://snimifilm.com/statyi/istoriya-kinematografa-chast-9-kino-i-televidenie-1994
* История советского кино, 1917-1967 : В 4 т. Т. 1 : 1917-1931. – М., 1969.
История Советского кино, 1917-1967 : В 4 т. Т. 2 : 1931-1941. – М., 1973.
* История Советского кино, 1917-1967 : В 4 т. Т. 3 : 1941-1952. – М. , 1975.
* Кино: Энциклопедический словарь. Гл. ред. С.И. Юткевич, М., 1987
* Майоров Н. [Цвет советского кино](http://www.kinozapiski.ru/data/home/articles/attache/196-209.pdf) (рус.) // «[Киноведческие записки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B8)» : журнал. — 2011. — № 98. — С. 196—209. — [ISSN](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%80) [0235-8212](http://www.sigla.ru/table.jsp?f=8&t=3&v0=0235-8212&f=1003&t=1&v1=&f=4&t=2&v2=&f=21&t=3&v3=&f=1016&t=3&v4=&f=1016&t=3&v5=&bf=4&b=&d=0&ys=&ye=&lng=&ft=&mt=&dt=&vol=&pt=&iss=&ps=&pe=&tr=&tro=&cc=UNION&i=1&v=tagged&s=0&ss=0&st=0&i18n=ru&rlf=&psz=20&bs=20&ce=hJfuypee8JzzufeGmImYYIpZKRJeeOeeWGJIZRrRRrdmtdeee88NJJJJpeeefTJ3peKJJ3UWWPtzzzzzzzzzzzzzzzzzbzzvzzpy5zzjzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzztzzzzzzzbzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzvzzzzzzyeyTjkDnyHzTuueKZePz9decyzzLzzzL*.c8.NzrGJJvufeeeeeJheeyzjeeeeJh*peeeeKJJJJJJJJJJmjHvOJJJJJJJJJfeeeieeeeSJJJJJSJJJ3TeIJJJJ3..E.UEAcyhxD.eeeeeuzzzLJJJJ5.e8JJJheeeeeeeeeeeeyeeK3JJJJJJJJ*s7defeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeSJJJJJJJJZIJJzzz1..6LJJJJJJtJJZ4....EK*&debug=false).
* Масуренков Д. [Свет в кино](http://mediavision-mag.ru/uploads/01%202013/60_62%201%202013.pdf) (рус.) // «MediaVision» : журнал. — 2013. — № 1/31. — С. 60—62.

 Нечай О.Ф. Основы киноискусства, М., 1989
Разлогов К. Мировое кино. История искусства экрана. – М., 2013. Рошель Л.М. Дзига Вертов, М., 1982.
Садуль Жорж. Всеобщая история кино. – М., 1958.

Селезнева Т.Ф. Киномысль 1920-х годов, Л., 1972.

Теплиц Ежи. История киноискусства. В 4-х томах, М., 1968-1974.

Шкловский В.Б. Эйзенштейн, М., 1973

Янгиров Р.М. «Рабы Немого»: Очерки исторического быта русских кинематографистов за рубежом. 1920–1930-е годы. – М., 2008.

Янгиров Р. М. Другое кино: Статьи по истории отечественного кино первой трети ХХ века. – М., 2011.

**Зарубежные источники:**Chapman, James (2003). Cinemas of the World: Film and Society from 1895 to the Present (London: Reaktion Books).

 Finler, Joel W. (1988). The Hollywood Story (New York: Crown).

 Schatz, Thomas (1998 [1988]). The Genius of the System: Hollywood Filmmaking in the Studio Era (London: Faber and Faber).

**Ссылки:**

Бернштейн А. Народный комиссар кинематографии / А. Бернштейн. – URL: https://csdfmuseum.ru/articles/139-Народный-комиссар-кинематографии

*История кинематографа / Часть 5: Последние открытия (1960–1966). -* [*http://snimifilm.com/statyi/istoriya-kinematografa-chast-5-poslednie-otkrytiya-1960-1966*](http://snimifilm.com/statyi/istoriya-kinematografa-chast-5-poslednie-otkrytiya-1960-1966)*.*

*http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/y1956/*

[krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/KINO_ISTORIYA.html) http://snimifilm.com/content/istoriya-kinematografa-chast-1-nemoe-kino-rannie-gody-1915

Рябой В. «Крёстный отец» советского Голливуда / В. Рябой // Совершенно секретно. – 2017. – № 4. – URL:

<http://www.sovsekretno.ru/articles/id/5677/>
Шумяцкий Борис Захарович. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Шумяцкий,\_Борис\_Захарович](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D0%BC%D1%8F%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%97%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

* Более 50 фильмов «Мосфильма»: http://www.liveinternet.ru/users/baroma/post342111770
* Фильмы Одесской киностудии: <http://bit.ly/odessascinema>
* Большая подборка фильмов о художниках: <http://gallerix.ru/read/filmy-o-xudozhnikax/>
* 55 сказок: <http://www.kino-teatr.ru/blog/y2015/7-22/681/>
* 77 фильмов, которые Тарковский велел смотреть, если хотите хоть что-то понимать в кино: http://www.ivi.ru/titr/tests/77-filmov-spisok-tarkovskogo