**АНКЕТА**

Смотрите ли Вы кино?

*Да Нет*

Где предпочитаете смотреть кино?

 *В кинотеатре По телевизору По компьютеру*

Почему Вы смотрите кино?

*Отдыхаю Развлекаюсь Просвещаюсь*

Какое кино Вам больше нравится?

*Отечественное Зарубежное Не определился (-лась)*

Если отечественное, то почему?

Если зарубежное, то почему?

Какие отечественные фильмы Вам запомнились?

Какие зарубежные фильмы Вам запомнились?

Каких отечественных режиссеров Вы выделяете?

Каких зарубежных режиссеров Вы выделяете?

Каких отечественных актеров Вы выделяете?

Каких зарубежных актеров Вы выделяете?

Какие жанры (драма, мелодрама, история, детектив, комедия, боевик, приключения, ужасы) Вы предпочитаете?

**АНАЛИЗ АНКЕТ (2018)**

**15 человек**

*Смотрите ли Вы кино?*

Да **15** Нет –

*Где предпочитаете смотреть кино?*

В кинотеатре **9** По телевизору **1** По компьютеру **8**

*Почему Вы смотрите кино?*

Отдыхаю **11** Развлекаюсь **7** Просвещаюсь **11**

*Какое кино Вам больше нравится?*

Отечественное **1** Зарубежное **7** Не определился (-лась) **7**

*Если отечественное, то почему?*

**Качественные сюжеты; всё понятно русскому человеку**

**13** – без ответа.

*Если зарубежное, то почему?*

**Другой мир; можно найти отклик на твои мысли (так было в советском кино, и этого нет в современном кино); более качественное и интересное4 сюжеты интереснее, актёры профессиональнее; живое кино, а современное российское – пластиковое; нравятся спецэффекты и то, что западное кино учитывает потребности зрителя.**

**7** – без ответа.

*Какие отечественные фильмы Вам запомнились?*

**Батальон, Экипаж, Притяжение, Метро, Фауст, Мастер и Маргарита, Мой ласковый и нежный зверь, Франкофония, Молох, Телец, В ожидании чуда, Анна Каренина, А зори здесь тихие…, Вий, Тарас Бульба, Брестская крепость, Овсянки, Изображая жертву, Умник, Река, 28 панфиловцев, 17 мгновений весны, Территория, Викинг, Калина красная, Тихий Дон, Сестры, Брать, Ворошиловский стрелок, Звезда, Москва слезам не верит, Чародеи, Джентельмены удачи, Сталинград, Иваново детство, Любовь и голуби, Карнавал, Дом, Самая обаятельная и привлекательная, Асса, Шерлок Холмс, Кука, Стиляги**

**Фильмы Тарковского, Муратовой, Германа, Литвиновой**

*Какие зарубежные фильмы Вам запомнились?*

**Человек дождя, Капитан Фантастик, Вселенная Стивена Хокина, Я легенда, Левша, Нерв, Запретная зона, Великий Гетсби - 2, Копперфильд, Титаник, Прости за любовь, Пираты Карибского моря, Римские приключения - 2, Шерлок, Алиса в стране чудес, Гарри Потер - 2, Анна Каренина, Свет в океане, Сияние, Дитя тьмы, Исчезнувшая, Вопль, Новейший завет, М убитйца, Воспоминания об убийстве, Инферно, Побег из Шоушенка, Парфюмер, Дневник памяти, Ла-ла Ленд, Союзники, Ржавчина и кость, Общество мертвых поэтов, Американская история х, Адвокат дьявола, Прерванная жизнь, Господин Никто - 2, Служанка, Сплин, Отель Гранд Будапешт и мн. др.**

**Фильмы Роя Андерсона**

*Каких отечественных режиссеров Вы выделяете?*

**Тарковский – 5, А. Меликян, Соловьев, Звягинцев – 3, Герман-ст., Герман-мл., Сокуров, Ромм, Серебрянникеов, Муратова, Аристакисян, Рогожкин, Литвинова, Балабанов - 2, Кончаловский - 5, Ф. Бондарчук - 5, Бекмамбетов – 3, Манский - 5, Сокуров, Ботко, Ростоцкий, Лунгин – 2, И. Найшуллер, Рязанов, Н. Михалков – 3, Н. Лебедев,**

*Каких зарубежных режиссеров Вы выделяете?*

**Гай Ричи – 2, Вуди Ален – 2, Тарантино - 4, Берти, Абрамс, Ридли Скот – 2, Бергман, Триер, Рой Андерсон, Уэст Андерсон – 3, Чан ун Пак, Арановски, Пазалини, Феллини, Скорсезе – 3, Панг, Хорцог, Иствуд, Уайлер, Спилберг – 3, Д. Линч, А. Джоли, Кустурица, Хичкок, Бёртон - 3, Бессон, П. Джексон, Д. Линч, С. Кубрик, Д. Камерон, Д. Финчер, М. Одсли, К. Кидук, Джорлиуш, Нолан, Кертис, Братья Вачевски**

**Затрудняюсь ответить – 1,**

*Каких отечественных актеров Вы выделяете?*

**В. Тихонов, Макарский, П. Федоров, Муравьева – 2, Александр Петров -2, А. Ковальчук, Д. Козловский - 5, К. Хабенский – 3, Боярская, Ходченкова – 2, Яна Троянова, Д. Русакова, Литвинова, Башаров, Е. Леонов – 2, Абдулов – 2, Т. Васильева, С. Бодров, О. Акиньшина – 2, Безруков – 4, В. Иванов, Н. Мордюкова, Ю. Никулин, А. Бортич, Р. Куркова, Янковский, Машков, Кайдановский**

*Каких зарубежных актеров Вы выделяете?*

**Джим Керри - 3, Уилл Смит, Джонни Депп – 6, Нина Добрев, Кира Найтли - 3, Алан Рикман, Леа Сайду, Аманда Сейфрид, Джулиана Мур, Лиан Нирсон, Венсан Кассель – 2, Дикаприо – 3, Пенелопа Крус, Макс фон Сюдов, Джуд Лоу, Клаус Кински, Иствуд, Грегори Пек, Бред Питт – 2, Софи Лорен, Белуччи, Ш. Генсбур, Берндан Фрэйзер, Роберт Паттинсон, Шарлиз Терон, Э. Грегор, Е. Грин, Б. Камбербетч, Том Круз, А. Бандерос, Д. Клуни, Т. Карри, С. Сарадон, Д. Редклифф, Э. Хопкинс, Х. Леджер, Д. Джилленхолл, М. Макконахи, Э. Миллер, К. Ферт, Иён Сомерхолдер, Х. Богарт. Х. Джекман, К. Ривз, Д. Кевизел, Р. Дауни-мл., Н. кейдж, Альпачино, Роберт Дениро, Т. Харди. А. Мциетти**

*Какие жанры Вы предпочитаете?*

Драма **– 8**

Мелодрама **–8**

История **– 6**

детектив **– 9**

комедия **–** 7

боевик – **3**

приключения **– 10**

ужасы **– 4**

Документальное кино **– 1,**

Особых предпочтений нет **– 2**

**АНАЛИЗ АНКЕТ (2019)**

**13 человек**

**Смотрите ли Вы кино?**

* *Да 13 Нет* ***0***

**Где предпочитаете смотреть кино?**

* *В кинотеатре 6 По телевизору 4 По компьютеру* ***10***

**Почему Вы смотрите кино?**

* *Отдыхаю 9* *Развлекаюсь*  ***2*** *Просвещаюсь 9*

**Какое кино Вам больше нравится?**

* *Отечественное 3 Зарубежное 11 Не определился (-лась) 4*

**Если отечественное, то почему?**

* **6** – без ответа.
* **6:**
* Мне нравятся некоторые отечественные фильмы, которые показывают действительность такой, какая она есть; фильмы, в которых обнажаются пороки нашего (российского) общества. Только отечественный режиссер может рассказать все максимально достоверно и честно, так как знает менталитет нашего народа и проблемы, которые его волнуют. Такие фильмы получаются очень атмосферными и душевными.
* Мне нравятся российские киноленты тем, что демонстрируют реальность такой, какая она есть; киноленты, в коих обнажаются пороки, менталитет нашего (российского) общества. Лишь только российский режиссер сможет передать все очень максимально подлинно и откровенно.
* Cмотрю из-за определённых актёров, которые играют как хороших, так и плохих персонажей одинаково качественно.
* Оно понятнее и ближе нам по менталитету. Темы, которые затрагивают отечественные режиссеры, тесно переплетаются с российской действительностью, любые события, которые происходят, так или иначе связаны со средой, в которой живут герои их фильмов. Кроме того, по моим наблюдениям, отечественное кино очень личное. Даже если жанрово фильм в первую очередь не предполагает историю о внутренних переживаниях главного героя, для любого режиссера отечественного кино важно раскрыть его характер, внутренний рост и развитие личности, лучших качеств человека, показать, как история, которая произошла с героем, прежде всего изменила его внутренний мир, а только потом мир вокруг него.
* Из-за сюжетов.
* Советское кино мне нравится своей простотой и искренностью, а еще потому, что снимали качественно и пытались показать какую-то мысль. Сам стиль съемки отечественного кино мне очень близок и приемы съемки. Например, чтобы сделать акцент на взгляд человека использовали затемнение, а на глазах оставалась полоска света. Получалось очень выразительно. Вообще заметила в отечественном кино упор на диалоги, простые в восприятии, но очень глубокие и чувственные (мне было интересно слушать их, все-таки другое время было). Лично я и дальше бы смотрела практически только советское кино, а наше современное бы не стала.
* Тарковский писал: «Кинематограф существует для того, чтобы обогащать и концентрировать фактический опыт человека, и при этом он его не только обогащает, но делает длиннее»

Мне эта мысль очень запомнилась и исходя из неё, скажу, что для меня не важна страна, в которой тот или иной фильм был снят, если перед ним не стоит цель рассказать о каком-то конкретном менталитете. Но часто случается так, что этот самый менталитет просачивается сквозь типичные для него символы, изобразительные решения, темы или идеи. Даже если так случается, для меня не принципиально, реальность какого государства кино отражает. Главное – опыт, который я получила во время просмотра.

**Если зарубежное, то почему?**

* **2** – без ответа.
* **11:**
* Зарубежные фильмы мне нравятся своим разнообразием и оригинальностью. Всегда можно найти что-то по настроению, по душе. Сюжеты фильмов динамичные и захватывающие, не заставляют скучать. Но одним из главных плюсов считаю саму картинку. Зарубежные фильмы более светлые, приятные глазу, не зависимо от жанра и направленности. Даже серьезные и страшные фильмы выглядят ярко и красиво. Также хочу отметить игру актеров. В большинстве своем зарубежные актеры выглядят в кадре естественно и непринужденно, им хочется верить.
* Уровень съёмки, сценарий, профессионализм людей в данной сфере.
* Дело в том что зарубежный кинематограф больше развит и зарубежом снимают кино качественней. Фильмы более разнообразны и оригинальны. Сюжеты фильмов динамичные и захватывающие. Среди всевозможных можно найти те, которые «подходят» именно тебе. Одним из главных плюсов считаю саму картинку и так же радуют качественными спецэффектами. Актеры ведут себя более лаконично, естественно и профессионально в кадре.
* Зарубежные фильмы привлекают интересными и запутанными сюжетами, качественной съёмкой и хорошими эффектами.
* На данный момент зарубежное кино делают лучше чем отечественное. Более качественно и интересно.Большой выбор жанров и сюжетов. Актеры не застывают в одном амплуа. В наш же прокат выходят только комедии или фильмы полностью скопированные с зарубежных, но сделаны хуже.
* Более интересные сюжеты, мастерские съемки, отличная актерская игра, хорошее музыкальное оформление.
* Сейчас мало хороших отечественных фильмов. Я делаю выбор в пользу зарубежного , потому что там режиссёр может снимать то, что хочет сам. (В Российском кино фильмы снимают просто чтобы отчитаться. Качественные фильмы ( например «Дурак», я видела лишь один раз в ночном показе по каналу «ТНТ». В то время как в кино, демонстрируют полнейший шлак а-ля «Елки», «Бабушка легкого поведения» и тд.). Все дело в том, что зарубежом снимают тоже много плохих фильмов, НО кино мы видим только лучшее, или как минимум то, у чего есть шанс стать лучшим - а из российского практически все. И сравниваем в итоге все - с лучшим. И понятное дело, сравнение оказывается не в пользу российского.
* Чаще всего я смотрю зарубежное кино из-за большого выбора фильмов.
* К сожалению, отечественное кино сейчас переживает серьезный упадок. Как мне кажется, происходит это по двум причинам: сильная коммерциализация современного отечественного кинематографа и фанатичное подражанием западным режиссерам. В сумме это приводит к тому, что снять фильм имеет возможность только тот режиссер, у которого достаточно средств на это и серьёзная поддержка Фонда кино. Поэтому последние несколько лет мы видим на экране одних и тех же актеров в фильмах у одних и тех же режиссеров, неудачные ремейки советской классики и плохо сделанные по западным лекалам российские блокбастеры и фильмы про супергероев. При этом западные фильмы, которые заслужили симпатию у зрителей, часто сняты независимыми режиссерами, они могут быть нестандартными, необычно выглядеть, история, которую западный режиссер рассказывает, иногда бывает очень спорной по морали и не до конца понятной по смысловой нагрузке, но она всегда остается живой и цепляющей тем, что режиссер не боится сказать то, что думает через своих героев. И всегда в отдельной нише находятся именитые режиссеры, снимающие зрелищные боевики, фантастические фильмы. Эти люди занимаются подобными фильмами уже много лет и равных им в этом нет.
* Зарубежный кинематограф привлекает меня своей подвижностью и новыми необычными идеями. В плане съемки оно конечно превосходит всех, но часто снимает такую банальщину, что вытягивают только съемка и спецэффекты.
В зарубежном кино я тоже предпочитаю фильмы до 2000 года. В них я вижу великолепную игру актеров, смену мест, почти всегда интересный сюжет и порой делаю философский вывод или если фильм построен на сложном взаимоотношении людей — задумываюсь и делаю выводы.

**Какие отечественные фильмы Вам запомнились?**

* “Тряпичный союз” 2015, “Generation P” 2011, “Герой нашего времени” (6 серий) 2006, “Дурак” 2014, “Географ глобус пропил” 2013, “Все умрут, а я останусь” 2008, “Как Витька чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов” 2017, “Собачье сердце” 1988
* «Брат 1,2», «Легенда №17», «Экипаж», «Дама Пик», «Коллектор»
* «Конец прекрасной эпохи» (2015, фильм С. Говорухина, экранизация повести Довлатова «Компромисс»); «Любовь и голуби» (1984, фильм В. Меньшова); «Левиафан»(2014, Андрей Звягинцев).
* Сталинград, Пять невест, Духless, День радио, Без меня, Непрощённый
* «12 стульев», «Иван Васильевич меняет профессию».
* «Похороните меня за плинтусом», «Жить», «Рожденные в СССР» , «Судьба человека», «Белые Росы»
* «Прыжок вверх», «Легенда №17», фильмы Гайдая.
* «Морозко», «Служебный роман», «12 стульев», «Дурак», «А зори здесь тихие», «Брат», «Сестры»
* 14+, Битва за Севастополь, Мы из будущего, Сталинград, Легенда номер 17, О чём говорят мужчины, Небесный суд, Хороший мальчик.
* «Левиафан», «Нелюбовь», «Елена» Андрея Звягинцева, «Ученик» Кирилла Серебренникова, «Под электрическими облаками» Алексея Германа-младшего, «Овсянки» и «Небесные жены луговых мари» Алексея Федорченко.
* «Дурак».
* Собачье сердце, Курьер, 31 Июня, Служебный роман, Гостья из будущего, Бриллиантовая рука, Чародеи, Полосатый рейс, Руслан и Людмила, Гусарская баллада
* Летят журавли, Три тополя на Плющихе, Москва слезам не верит, Вам и не снилось, Иди и смотри, Груз 200 и многие другие!

**Какие зарубежные фильмы Вам запомнились?**

* “Шоу Трумана” 1998, “12 разгневанных мужчин” 1957, “Мальчик в полосатой пижаме” 2008, “Общество мертвых поэтов” 1989, “Хористы” 2004; из относительно новых – “Бумажные города” 2015, “Подарок” 2015, “Капитан Фантастик” 2016, “За пропастью во ржи” 2017
* «Дюнкерк», «Начало», «Интерстеллар», «Бесславные ублюдки», «Сплит», «Кингсман», «Горе-Творец», «Три билборда на границе Эббинга,Миссури», «Бойцовский клуб», «Волк с Уолл-стрит», «Великий Гэтсби»
* Малефисента» (2014, Роберт Стромберг, экранизация сказки «Спящая красавица»); «Битлджус»( 1988, Тим Бёртон); «Мемуары гейши»(2006, Роб Маршалл); «Дьявол носит Prada»(2006, Дэвид Фрэнкел); Молчание ягнят» (1990, Джонатан Демме); «Завтрак у Тиффани»(1961, Блейк Эдвардс).
* День сурка, Терминал, Форест Гамп, Пассажиры, Бойцовский клуб
* «Парфюмер», «Мост в Терабитию», «Собачья жизнь», «Иллюзионист», «Эффект бабочки».
* «Пианист », «Пролетая над гнездом кукушки », «Сияние », «Девушка на мосту », «Реквием по мечте », «Искупление », «Игры разума», «Куда приводят мечты» , «Господин Никто» , «Вечное сияние чистого разума», «[Суини Тодд, демон-парикмахер с Флит-стрит](http://hdrezka.ag/films/drama/1717-suini-todd-demon-parikmaher-s-flit-strit.html)» , «Эдвард руки-ножницы»
* Гарри Поттер, Фантастические твари, Великий Гэтсби, Индиана Джонс, Маска, Эйс Вентура, Кто я, Один дома, Карате пацан и много-много других. Почти каждый фильм мне запоминается.
* «Криминальное чтиво», «Большой Лебовски», «Карты, деньги, два ствола», «Убить билла», «Человеческая многоножка», «Побег из Шоушенка»
* Один день, Сплит, От заката до рассвета, Красотка, Шестое чувство, Исчезнувшая, 1+1, Зеленая книга, Судья, Исходный код.
* «Это всего лишь конец света», «Воображаемая любовь» Ксавье Долана, «Хорошо быть тихоней» Стивена Чбоски, «Субмарина» Ричарда Айоади, «Антихрист» и «Меланхолия» Ларса фон Триера, «Энни Холл», «Полночь в Париже», «Светская жизнь» Вуди Аллена.
* «Начало», «Зелёная миля».
* Шоу Трумана, Дони Дарко , Начало, Бегущий по лезвию(обе части), Омерзительная восьмерка, Остров проклятых, Зеленая миля, Мальчик в полосатой пижаме, Время, Мумия, Вечное сияние чистого разума
* Танцующая в темноте, Выход через сувенирную лавку, Забавная мордашка, Ночь на земле, Жизнь прекрасна(1997), Все о моей матери, Виктор-Виктория, Drive и многие-многие другие!

**Каких отечественных режиссеров Вы выделяете?**

* Юрий Быков, Андрей Звягинцев, Илья Найшуллер, Михаил Местецкий
* Алексей Балабанов, Николай Лебедев, Павел Лунгин
* Юрий Быков; Кирилл Серебренников; Андрей Тарковский; Андрей Звягинцев.
* Андрей Тарковский, Никита Михалков, Фёдор Бондарчук.
* Андрей Тарковский, Леонид Гайдай.
[Андрей Тарковский, Эльдар Рязанов, Никита Михалков](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjlmaOe78rgAhWQjosKHeJZDx4QFjACegQIBhAB&url=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A2%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9%2C_%25D0%2590%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B9_%25D0%2590%25D1%2580%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%258C%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587&usg=AOvVaw0mz4HV9GR_tTTaAahYkUJa)Л. Гайдай, А. Тарковский, Э. Рязанов.
* Быков, Невзоров, Серебренников, Тарковский, Михалков, Звягинцев.
* Илья Найшуллер, Жора Крышовников, Эльдар Рязанов, Алексей Балабанов
* Звягинцев, Балабанов, Серебренников.
* Быков.
* А. О. Балабанов, Л. И. Гайдай, А. А. Тарковский
* Меньшов, Тарковский

**Каких зарубежных режиссеров Вы выделяете?**

* Уэс Андерсон, Братья Коэн, Вуди Аллен, Дэвид Финчер, Мартин Скорсезе
* Кристофер Нолан, Квентин Тарантино, Николас Уиндинг Рефн, Гор Вербински, М. Найт Шьямалан
* Тим Бёртон; Стивен Спилберг; Джеймс Кэмерон; Скотт Дерриксон.
* Кристофер Нолан, Мартин Скорсезе, Тим Бёртон
* Тим Бёртон, Стивен Спилбер, Мартин Скорсезе
* Мартин Скорсезе, Тим Бёртон, Дэвид Линч, Кристофер Нолан, Дэвид Финчер
* Д. Линч, С. Спилберг, Д. Йейтс, Г. Вербински, Т. Бёртон.
* Гай Ричи, Квентин Тарантино, Тим Бёртон
* Мартин Скорсезе, Квентин Тарантино, Дэвид Финчер.
* Ксавье Долан, Вуди Аллен, Ларс фон Триер.
* Кристофер Нолан.
* Тим Бертон, Люк, Бессон, Ксавье Долан
* Джармуш, Альмодовар

**Каких отечественных актеров Вы выделяете?**

* Александр Паль, Константин Хабенский, Алексей Серебряков, Александр Петров, Александра Бортич
* ?
* Константин Хабенский, Владимир Машков, Александр Петров
* Анатолий Папанов; Вера Глаголева; Евгений Леонов; Алиса Фрейндлих; Василий Лановой; Нонна Мордюкова.
* Дмитрий Нагиев, Любовь Аксёнова, Данила Козловский, Анна Чиповская, Елизавета Боярская

### Юрий Яковлев, Дмитрий Нагиев

* Константин Хабенский, Сергей Безруков, Николай Караченцов, Евгений Леонов
* С. Безруков, А. Миронов, В. Яглыч, С. Ходченкова.
* Сергей Бурунов, Константин Хабенский, Сергей Бодров, Александр Паль.
* Александр Паль, Константин Хабенский, Александр Петров, Евгений Евстигнеев, Любовь Полищук, Екатерина Вилкова.
* К сожалению, плохо знакома с отечественными актерами и не имею фаворитов среди них.
* С. Безруков, Д. Дюжев.
* Константин Хабенский, Ирина Муравьева, Наталья Варлей
* Александра Бортич, Дарья Мельникова, Ирина Мирошниченко

**Каких зарубежных актеров Вы выделяете?**

* Джим Керри, Коул Спроус, Дженифер Энистон, Зак Галифианакис, Эшли Бенсон, Нил Патрик Харрис, Лейтон Мистер, Селена Гомез
* Френсис МакДорманд, Вуди Харрельсон, Джонни Депп, Киллиан Мерфи, Джеймс Франко, Бенедикт Камбербэтч, Леонардо ди Каприо
* Меган Фокс; Вин Дизель; Дженнифер Лоуренс; Леонардо Ди Каприо; Анджелина Джоли; Орландо Блум; Мерил Стрип; Джим Керри.
* Джонни Депп, Леонардо Ди Каприо, Бред Питт, Джим Керри, Мила Кунис, Кира Найтли .
* Джонни Депп, Брюс Уиллис
* Хелена Бонем Картер, Марион Котийяр, Кристиан Бейл, Эдриан Броуди, Том Хиддлстон, Рэйчел МакАдамс, Николь Кидман, Джулианна Мур
* Д. Депп, Д. Керри, Т. Холланд, Б. Камбербэтч, Э. Хэтэуэй, Л. Лерман.
* Леонардо ДиКаприо, Брюс Уиллис, Бред Питт
* Энн Хэтэуей, Джеймс Франко, Рами Малек, Шарлиз Терон, Мэтью Макконахи, Кристиан Бэйл, Натали Портман, Роберт де Ниро, Джим Керри.
* Шарлотта Генсбург, Ксавье Долан, Мэтью Макконахи, Райан Гослинг, Натали Портман.
* Рами Малек, Джонни Депп, Адриано Челентано
* Ксавье Долан, Джеймс Макэвой, Киану Ривз, Милли Бобби Браун, Аамир Хан, Шахрух Хан, Карина Капур, Приянка Чопра, Айшвария Рай
* Тильда Суинтон, Одри Хепберн, Райан Гослинг, Киану Ривз

**Какие жанры Вы предпочитаете?**

*Драма 8* *Мелодрама 6 История 2 Детектив 5 Комедия 6 Боевик 2 Приключения 6 Ужасы 8*

*Я смотрю ВСЕ на свете. Пока что я верю, что жанр не определяет качество картины, а соответственно и то, насколько сильно она западет мне в душу.*